

রামানুজন : গণিতবিদদের গণিতবিদ

ଭାରତୀୟ ଏକ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ କିଶୋର, ଯିନି ଗପିତରେ ବ୍ୟାପାରେ
ଏତୋଟିଏ ଅଭିହିତ ଛିଲେନ ଯେ, ଖାଟେର ନିଚେ ସମେ ଗପିତ
ଚଢ଼ୀ କରନେ ଅଭିଭାବକେରେ ବୁଝୁଣେ ହାତ ଥେକେ ବୁଂଚାର
ଜଳ୍ଯ । ସଞ୍ଚା ରୋଗେ ଭୁଗେ ତିନି ଯାର ଶିଯେଛନ ଯାତ୍ର ଓୟେ
ବହର ବସେସ । ତିନି ଶ୍ରୀନିବାସନ ରାମାନୁଜନାନ ଆଯେଂଗାର ।
ସାଧାରଣ ମାନ୍ୟ ରାମାନୁଜନାନେର ନାମ ଜାଣେ ନା ଠିକିଇ, କିନ୍ତୁ
ପୃଷ୍ଠାଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଟି ଗପିତବିଦ ରାମାନୁଜନାନେର ନାମ ଉନ୍ତେ ଶ୍ରକ୍ଷୟ
ମାଥା ନତ କରେ । ତାକେ ବଲା ହୁଏ ଗପିତବିଦଙ୍କେ ଗପିତବିଦ ।
ରାମାନୁଜନାନେର ଜୟା ୧୮୮୭ ସାଲେର ୨୨ ଡିସେମ୍ବର ମଦ୍ରାସର
ତାଙ୍କେର ଜେଲାର କୁହକୋନାମ୍ବେର କାହେ କାବେରୀ ଓ ଡବାନୀ
ନଦୀର ତୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏରୋଦ ନାମକ ଏକ ପ୍ରାମେ । ତାର
ବାବର ନାମ ଶ୍ରୀନିବାସ ଓ ମାରେର ନାମ କମଳାତମାଳ ।

୭/୮ ବର୍ଷ ବସନ୍ତ କୁର୍ବକୋନାମ ହାଇ ଝୁଲେ ତିନି ଭର୍ତ୍ତି ହନ । ୧୦ ବର୍ଷ ବସନ୍ତରେ ମଧ୍ୟେ ତାର ପ୍ରତିଭାର କଥା ଚାରାଦିକେ ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ୧୨/୧୩ ବର୍ଷ ବସନ୍ତେ କିଉ଱ିକ ସମୀକରଣରେ ସମାଧାନ ଶିଖେ ଫେଲେନେ । ସେଇ ସମୟ ନିକଟରେ ବୀଜେଜେ ଛାତ୍ରରା ଗଣିତେ ବାଧାନ୍ତରାନେ ଦର୍ଶକତାର କଥା ଜାନନ୍ତେ ପେରେ ତାର ସଙ୍ଗେ ଆଲାପ କରିବେ ଆସନ୍ତ । ତିନି ଡିକୋନ୍‌ମିଟିକ ଫାଂଶନଙ୍‌ଗୁଲୋର ସାଥେ ପରିଚିତ ହୋଇଲେନେ ସମକୋଣୀ ଡିଭ୍ୱାରେ ବାହୁଙ୍ଗୁଲୋର ଅନୁପାତ ହିସେବେ ନଥ୍ୟ ବରଂ ଅସୀମ ଧାରାର ସମାପ୍ତି ହିସେବେ ।

১২/১৩ বছর বয়সে ত্রিকোণগমিতির অঘাতের সাইন ও কোসাইনের উপপাদ্য আবিষ্কার করেছিলেন। পরে তিনি লোনীর ত্রিকোণগমিতি পড়ে জানতে পারেন যে উপপাদ্যটি তার আগেই গণিতবিদদের জানা ছিল। ফলে তিনি হতাশ হয়ে পড়েন। ছেটকালেই তিনি অঙ্ক করে বিষ্঵ব্রহ্মার দৈর্ঘ্য নির্ণয় করেছিলেন। ক্ষুলের শিক্ষকরা তার মেধা দেখে তাকে ঝটিন তৈরির কাজ দিতেন। ১৬ বছর বয়সে জর্জফার নামক কেমব্রিজের এক ছাত্রের লেখা সিনোপসিস বইটি পড়েন। বইটি এখন আর পাওয়া যায় না। এটি যে গণিত নিয়ে লেখা কোনো উচ্চাননের বই তা নয়। কিন্তু রায়ানুজনের নামের সাথে জড়িত হয়ে এটি সর্বকালের বিখ্যাত বইয়ের ভালিকার জায়গা করে নিয়েছে। বইটিতে ৬১৬টি উপপাদ্য অন্তত সৃষ্টিখন্ডভাবে সাজানো ছিল এবং উপপাদ্যগুলোর প্রামাণ তেমন বিস্তৃতভাবে দেয়া ছিল না। কিন্তু রায়ানুজনের মতো অসাধারণ প্রতিভার কিশোরের কাছে এ বইটি হয়ে দাঁড়ালো প্রেরণার উৎস। তার জীবনীকার লিখেছিলেন যে, ‘ভাবে তার সাথেই যে নতুন জগৎ উন্মোচিত হলো সেখানে তিনি আনন্দের সাথে বিচরণ করতে শুরু করালোন।’

১৯০৩ সালের ডিসেম্বর মাসে তিনি মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ঘ্যাটিকলেশন পরীক্ষায় পাস করেন। ১৯০৭ সালে এফ এ পরীক্ষায় প্রাইভেটে প্রার্থী হিসেবে পরীক্ষা দেন এবং বিশ্বের মহান বিজ্ঞানীদের পদাধ অনুসরণ করে যথারীতি ফেল করেন। অর্থাৎ রামানুজনের গণিতিক প্রতিভা অনেকেই জানা ছিল, তারপরও বুঝল না যে সবাই একরকম হয় না। আসলে প্রতিশব্দের হাতে তৈরি আর তার সঙ্গে আমাদের অজ্ঞতা ও বৃত্তান্ত যিনিশে এমন এক শিক্ষা ব্যবস্থা তৈরি হয়েছে যা শুধুই দুর্ভীভূতপ্রায়ে প্রশংসনিক কাজের ক্ষেপণ তৈরি করতে পারে। জ্ঞানের পরিমাপ না করে পরীক্ষায় কে কত নাশীর পেল তাই নিয়েই মঝে থাকে এ শিক্ষাব্যবস্থা। এ শিক্ষা ব্যবস্থা রামানুজনের মতো প্রদর্শনীগুলি মানবকে বরাবর কেন্দ্র করে।



কাজের মূল্যায়নের জন্য যোগ্য কেউ ছিলেন না, তাই তার বন্ধুর তাকে ইংল্যান্ডে তার কাজ পাঠানোর জন্য অনুপ্রাণিত করেন। কিন্তু ইংল্যান্ডের বিশ্বায়ত গণিতজ্ঞের কাছে তিনবার চিঠি দিয়েও আশাবাঙ্গক কোনো সাড়া তিনি পাননি। তারপর, ১৯১৩ সালের ১৬ জানুয়ারি কেমব্ৰিজের অধ্যাপক জি. এইচ. হার্টিকে সেই সুবিশ্বায়ত চিঠিটি দেখেন যা তার জীবনকে পাটে দেয়। হার্টি ছিলেন সমকালীন প্রথমসারির গণিতবিদ, সমকালীন গণিতজ্ঞদের তুলনায় তরুণ। হার্টকে লেখা চিঠিতে তিনি বলেন, I have not trodden through the conventional regular course in a University but I am striking out a new path for myself' অর্থাৎ 'আমি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রচলিত নিয়মিত কোর্সের মধ্য দিয়ে পথ চলিনি কিন্তু আমি আমার নিজের জন্য বের করেছি একটি পথ।' চিঠিটিতে তিনি তার ১২০ টি গণিতিক স্তুতি লিখে পাঠান। ঘোষে তিনিটির সেৱক একজন ভাৱৰতীয় কৰ্মচাৰী এবং হার্টি প্রায়ই বাতিকথাটু লোকদের কাছ থেকে অনেক চিঠি পেয়ে থাকেন যে, তারা বিভিন্ন গণিতিক সমস্যা সমাধান করেছেন, সেহেতু তিনি এই কৰ্মচাৰীকে কোনো ওপৰতুই দিলেন না। বেশিরভাগ সু-এই তার কাছে অৰ্থহীন মনে হয়েছিল, যাৰ কৰেকৰি আৰাৰ পূৰ্ব থেকেই জানা। তারপৰও তিনি সাৰাদিন ভাৱতে থাকলেখে আসলেই কি সুগ্ৰহলো অৰ্থহীন? ঐদিন সকায়াৰ কেমব্ৰিজের আৱেকেজন প্রতিভাধৰ গণিতজ্ঞ ই.লিটলউডকে তিনি ডেকে পাঠান এবং রামানুজনের উপপাদ্যগুলো বিশ্লেষণ কৰতে শুন্দি কৰেন। মাঝাতোতের দিকে তারা বুৰুচে পালনেন যে এসব আপাতত অৰ্থহীন উপপাদ্যগুলো আসলেই অৰ্থহীন নয় এবং এসব উপপাদ্যের পিছনে রয়েছে অসাধারণ কোনো প্রতিভাব ছোঁয়া। হার্টি পৰে বলেছিলেন, এই সমস্ত উচ্চটু ও খামখেয়ালিপূৰ্ণ উপপাদ্য আবিষ্কাৰেৰ ধাৰণা কোনো গণিতজ্ঞের মাথায় আসবে না। ১৯১৩ সালের ১৪ মাৰ্চ হার্টি ও নেতিন অনেক সমস্যা পার কৰে তাকে কেমব্ৰিজে নিয়ে আসতে সক্ষম হৰি। কাৰণ, প্রথমবাবুষ্য তার মা কুসংস্কাৰেৰ বশবংশী হয়ে সমুদ্রাত্মা কৰতে বাধা দেন।

কেম্ব্ৰিজ এসে অবিচ্ছুন্নভাৱে তিনি তিন বছৰ কাঞ্জ কৰেন। এ সময় তাৰ গণিতপ্ৰতিভা পৰিপূৰ্ণভাৱে বিকশিত হয়। প্ৰায়শই তিনি হার্ডিকে দিনে ১০/১২টি কৰেন নতুন সৃষ্টি অবিকৃষ্ট কৰে দেখাতেন। তাৰ বেশিৰভাগ কাজই হয়েছিল কেম্ব্ৰিজে থাকা অবস্থায়। কাজের অন্যতম বেশিষ্ট্য ছিল দুর্ভেদ্য মৌলিকতা ও শ্ৰীযুতা। প্ৰচলিত অৰ্থে গণিতবিদ তিনি হয়তো কথনই হতে পাৰেননি। তাৰনং বয়সে যদি তাকে সঠিকভাৱে শিক্ষা দেয়া সম্ভৱ হতো তাহলে যে তিনি

আরও কত বড় গণিতবিদ হতে পারতেন তা আমরা শুধু কঙ্গনাই করতে পারি। তিনি ছিলেন তার সময়ের পণ্ডিতের চেয়ে অনেকে এগিয়ে কিন্তু তার কজ ভারতবর্ষের কেউ বুঝতে পারতো না। উপর্যুক্ত দেশের শিক্ষা ব্যবস্থার চরম ব্যর্থতার অন্যতম নির্দশন তিনি। ইংল্যান্ডে থাকা অবস্থায় তার অভিযন্তারের তিনি মজার মজার সহজ গাণিতিক ধা-ধা দিতেন।

১৯১৮ সালের ২৮ ফেব্রুয়ারি দিতীয় ভারতীয় হিসেবে
ব্যাপাল সোসাইটির হেলো নির্বাচিত ইন। এর
কথেকমাস পরেই তিনি প্রথম ভারতীয় হিসেবে
কেম্ব্ৰিজ ট্ৰিনিটি কলেজের ফেলো হিসাবে যোগাতা
অৰ্জন কৰেন। রামানুজনেৰ অধিকাংশ কাজ ছিল
সংখ্যাতত্ত্ব নিয়ে। সংখ্যার ধৰ্ম যে তিনি এতো
চৰকৰাৰভাৱে মনে রাখতে পাৰতেন তাৰ একটি সুন্দৰ
ৰৰ্ণা হার্ডি দিয়েছিলেন, ‘তিনি যখন অসুস্থ হয়ে
হাসপাতালে ছিলেন তখন তাকে আমি দেখতে যাই।
আমি তাকে বলেছিলাম যে, আমি যে ট্যাঙ্গিতে কৰে
এসেছি তাৰ নম্বৰ ১৭২৯ এবং আমাৰ মনে হয় এটি
একেবাৰেই নিষ্পত্তি একটি সংখ্যা। তিনি উত্তৰে
বলেন, মা এটি একটি অত্যন্ত মজাৰ সংখ্যা। এটিই
সবচেয়ে ছেওটি সংখ্যা যাকে দৃষ্টি সংখ্যাৰ ত্ৰিঘাত
হিসেবে প্ৰকাশ কৰা যায়। আমি জিজ্ঞাসা কৰলাম চতুৰ্থ
ঘাতেৰ অনুৰূপ সমস্যাৰ স্থাধান তিনি বলতে পাৰেন
কিনা। কিছুকণ চিন্তা কৰে তিনি উত্তৰ দিলেন যে,
কাছাকাছি কোনো উদাহৰণ তাৰ জানা নেই তবে তাৰ
মনে হয় যে, এ ধৰনেৰ সংখ্যাটি বড় হবে।’ হার্ডি
আৱাও বলেন, ‘আমি তাৰ কাছ থেকে যতেন্তৰু শিৰেছি
তিনি আমাৰ কাছ থেকে ততেন্তৰু শিৰেমনি।’
লিটলউড তাৰ সম্পর্কে বলেছিলেন, ‘প্ৰত্যেকটি
ধনাত্মক সংখ্যা ব্যক্তিগতভাৱে তাৰ বৰ্ষ ছিল।’

গম্বের সারা জীবনের সেরা ছাত্র ছিল জ্ঞান ফ্রেডারিক রিম্যান আর আইনস্টাইনের ডায়াবি রিম্যান হলেন পৃথিবীর ইতিহাসে সবচেয়ে দুর্বোধ্য প্রতিভাবানদের একজন। আর গণিতের সবচেয়ে রহস্যময় মায়াবী এক উপপাদ্য হচ্ছে রিম্যান হাইপোথিসিস। গণিতবিদ হিলবার্ট বলেছিলেন তাকে যদি এক হাজার বছর ধরে ঘূমানোর পর জাগানো হয় তাহলে তার অথবা প্রশ্ন হবে, 'রিম্যানীয় হাইপোথিসিসটি কি প্রমাণ করা হয়েছে?' সেই জেটা ফাংশনের কার্যকর সমাধান বের করেছিলেন শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থেকে বিতাড়িত রামানুজন। তিনি মডুলার সমীকরণের সমাধান করতে পারতেন, অচিন্ত্যনীয় সূক্ষ্মভাবে কমপ্লেক্স গুণন করতে পারতেন, চলমান ঘার জ্ঞান পৃথিবীর যে কোনো গণিতবিদের চিঞ্জার বাইরে এবং সংখ্যাতত্ত্বের অসংখ্য বিখ্যাত সমস্যার সমাধান করেছেন। অর্থ তিনি Double periodic function, Cauchy's theorem এর নামও শুনেনি এবং কমপ্লেক্স ভেরিয়েবলের ঘাতো সাধারণ ব্যাপারে তার বিন্দুমুখী ধারণা ছিল না। তবু তিনি মাত্র ২৫ বছর বয়সে ডাইভারজেস সিরিজের তত্ত্বের উপর একটি নতন কাজ করেন।

১৯১৭ সালে তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন এবং বাস্তবিকই
সেই অসুখ হতে আর কখনই সুস্থ হয়ে উঠতে
পারেননি। ডাক্তাররা তাকে দেশে ফেরার পরামর্শ
দেন। দেশে ফেরার পর তিনি বৌরোচিত সম্মান পান।
অসুস্থ থাকা অবস্থায়ও তিনি গণিত নিয়ে পড়ে থাকতেন
এবং হার্ডির সাথে নিয়মিত যোগাযোগ রাখতেন।
১৯২০ সালের ২৬ এপ্রিল মাত্র ৩০ বছর বয়সে এ
অসামান্য মেধাবী গণিতবিদের মহাপ্রাণন ঘটে।
এতো অল্প বয়সে মাঝে গ্লেনও যেন্স পাণিতিক

উপপাদন ও স্মৃতি আবিক্ষার করেছিলেন তা বর্তমানে
পদার্থ, রসায়ন, কল্পিউটার বিজ্ঞান, কসমোলজি
প্রভৃতি ক্ষেত্রে ভূমিকা পালন করেছে। এতো অন্ত বয়সে
মারা না গেলে কী করতেন তা শুধুই কল্পনা করা যায়,
কারণ তিনি কেবল শুরু করেছিলেন। রামানুজন ছিলেন
সেই ধরনের প্রতিভা যার অস্তিত্ব কেবল বিজ্ঞান
কল্পকাহিনীতেই পাওয়া যায়। তাকে যদি আপেক্ষিক
তত্ত্ব, ড্যাক্টোল অথবা কসমোলজির অসমাধিক সমস্যা
বা সমীকরণগুলো দিয়ে বিস্তোর দেয়া যেতো তাহলে
তিনি কি করতেন? আমাদের স্কুল, কলেজ,
বিশ্ববিদ্যালয়ের অসুস্থ পরিবেশে কত প্রতিভার যে
অকাল মৃত্যু ঘটে তা কে জানে? ১